

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Teori Yang Digunakan	15
2.2.1 Teori Etnokoreologi	15
2.2.2 Teori Koreografi	16
2.2.3 Folklor	17
2.2.4 Teori Rias	20
2.2.5 Teori Busana	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	24
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	27
3.3 Pengumpulan Data	27
3.4 Analisis Data	30

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan Penelitian	33
4.1.1 Gambaran Lokasi Penelitian	33
4.1.2 Tari Sigeh Pengunten Sebagai Identitas Masyarakat Lampung	36
4.1.2.1 Struktur Koreografi Tari Sigeh Pengunten	36
4.1.2.2 Rias dan Busana Tari Sigeh Pengunten	53
4.1.2.2.1 Rias Tari Sigeh Pengunten	54
4.1.2.2.2 Busana Tari Sigeh Pengunten	55
4.1.2.2.3 Properti Tari Sigeh Pengunten	71
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	72
4.2.1 Pembahasan Analisis Berdasarkan Kategori Gerak	72
4.2.2 Pembahasan Kaitan Falsafah Hidup Orang Lampung dengan Tari Sigeh Pengunten Sebagai Identitas Masyarakat Lampung	81
4.2.3 Pembahasan Rias dan Busana Tari Sigeh Pengunten Sebagai Identitas Masyarakat Lampung	86
4.2.4 Pembahasan Property Tari Sigeh Pengunten Sebagai Identitas Masyarakat Lampung	89

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan	91
5.2 Rekomendasi	93

DAFTAR PUSTAKA	94
----------------------	----

LAMPIRAN	95
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Relevansi Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4.1.2.1.1 Struktur Tari Sigeh Pengunten dan Uraianya	36
Tabel 4.2.1.1 Ragam Gerak Tari Sigeh Pengunten Berdasarkan Kategorinya	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1.1 Peta Provinsi Lampung	33
Gambar 4.1.1.2 Logo Provinsi Lampung	33
Gambar 4.1.2.1.1 Lapah Tebeng	36
Gambar 4.1.2.1.2 Seluang Mudik atas menuju duduk	37
Gambar 4.1.2.1.3 Menaruh Tepak	37
Gambar 4.1.2.1.4 Jong Silo Ratu	38
Gambar 4.1.2.1.5 Sembah	38
Gambar 4.1.2.1.6 Mejong Sippuh	39
Gambar 4.1.2.1.7 Samber Melayang duduk	39
Gambar 4.1.2.1.8 Kenui Melayang duduk	40
Gambar 4.1.2.1.9 Ngakhujung kanan	40
Gambar 4.1.2.1.10 Ngakhujung kiri	41
Gambar 4.1.2.1.11 Seluang Mudik bawah menuju berdiri	41
Gambar 4.1.2.1.12 Kilat Mundur Tolak Balau	42
Gambar 4.1.2.1.13 Tolak Balau kanan	42
Gambar 4.1.2.1.14 Tolak Balau kiri	43
Gambar 4.1.2.1.15 Lippetto samping kiri	43
Gambar 4.1.2.1.16 Makku Raccang 1	44
Gambar 4.1.2.1.17 Samber Melayang berdiri	44
Gambar 4.1.2.1.18 Kenui Melayang berdiri	45
Gambar 4.1.2.1.19 Gubuh Gakhang Mempam Bias	45
Gambar 4.1.2.1.20 Gubuh Gakhang Nyiau Bias	46
Gambar 4.1.2.1.21 Tangan Lipetto atas	46
Gambar 4.1.2.1.22 Makku Raccang 2	47

Gambar 4.1.2.1.23 Nyiau Bias kiri lambat	47
Gambar 4.1.2.1.24 Nyiau Bias kanan lambat	48
Gambar 4.1.2.1.25 Ngakhujung kanan	48
Gambar 4.1.2.1.26 Ngakhujung kiri	49
Gambar 4.1.2.1.27 Samber Melayang Lakkah	49
Gambar 4.1.2.1.28 Tolak Tebing	50
Gambar 4.1.2.1.29 Tangan Mempam Bias kanan	50
Gambar 4.1.2.1.30 Tangan Mempam Bias kiri	51
Gambar 4.1.2.1.31 Samber Melayang ragam Belah Hui	51
Gambar 4.1.2.1.32 Transisi Belah Hui	52
Gambar 4.1.2.1.33 Lipetto kanan	52
Gambar 4.1.2.1.34 Lipetto kiri	53
Gambar 4.1.2.1.35 Ngakhujung kanan bawah ½ berdiri dua tangan	53
Gambar 4.1.2.1.36 Ngakhujung kiri bawah dua tangan	54
Gambar 4.1.2.2.1 Rias dan Busana Tari <i>Sigeh Pengunten</i> Secara Keseluruhan	55
Gambar 4.1.2.2.1.1 Tata Rias Tari <i>Sigeh Pengunten</i>	56
Gambar 4.1.2.2.2.1 Busana Tari <i>Sigeh Pengunten</i> tampak depan	57
Gambar 4.1.2.2.2.2 Tari <i>Sigeh Pengunten</i> tampak belakang	57
Gambar 4.1.2.2.2.3 Siger Penari <i>Sigeh Pengunten</i>	58
Gambar 4.1.2.2.2.4 Gegai Genjekh	59
Gambar 4.1.2.2.2.5 Peneken	60
Gambar 4.1.2.2.2.6 Sanggul Belatung Tebak	60
Gambar 4.1.2.2.2.7 Kembang Melati	61
Gambar 4.1.2.2.2.8 Subang Giwir	62
Gambar 4.1.2.2.2.9 Baju Kurung	63

Gambar 4.1.2.2.2.10 Kain Tapis Pucuk Rebung	64
Gambar 4.1.2.2.2.11 Bebe Usus Ayam	65
Gambar 4.1.2.2.2.12 Seleppai Tapis	66
Gambar 4.1.2.2.2.13 Seleppai Merah	67
Gambar 4.1.2.2.2.14 Bulu Seratte	67
Gambar 4.1.2.2.2.15 Bulan Temanggal	68
Gambar 4.1.2.2.2.16 Kekalah Bangkang	69
Gambar 4.1.2.2.2.17 Kalung Inuh	69
Gambar 4.1.2.2.2.18 Gelang Burung	70
Gambar 4.1.2.2.2.19 Gelang Kano	70
Gambar 4.1.2.2.2.20 Gelang Duri	71
Gambar 4.1.2.2.2.21 Gelang Pipih	71
Gambar 4.1.2.2.2.22 Tanggai	72
Gambar 4.1.2.3.1 Tepak	73
Gambar 4.2.1.1 Jong Silo Ratu	77
Gambar 4.2.1.2 Sembah	78
Gambar 4.2.1.3 Nyiau Bias Kiri	79
Gambar 4.2.1.4 Nyiau Bias Kanan	80
Gambar 1.1 Proses wawancara dengan narasumber	96
Gambar 1.2 Proses wawancara dengan narasumber	96
Gambar 1.3 Praktik menari dengan narasumber	97
Gambar 1.3 Praktik menari dengan narasumber	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	95
Lampiran 2 Foto Dokumentasi	96
Lampiran 3 Biografi Peneliti	98